

Atelier "La gravimétrie ludique avec un gravimètre de terrain"

Lucia Seoane, Nicolas Le Moigne, Sébastien Merlet

L'atelier a débuté par un rappel de l'organisation de la nouvelle AS Gravimétrie afin de présenter le parc d'instruments désormais labélisé PIN, PGravi. Les différentes classes d'instruments du parc ont été présentées ainsi que leur capacités et performances de mesure avant de préciser les conditions d'emprunts. Les participants avaient conscience que les gravimètres de terrain à ressort étaient empruntables mais pas forcément que les gravimètres absolus l'étaient. Les échanges se sont alors concentrés sur l'emprunt du gravimètre quantique AQQ, ses capacités et la formation requise pour l'utiliser. L'outil GMI de gestion du parc a été détaillé ainsi que le site de réservation des instruments, mis en place pour faciliter les demandes et permettre aux utilisateurs d'avoir accès au planning de réservation en prévision de ses demandes d'emprunts. L'emprunt étant conditionné par l'acceptation de la charte du parc, ses points essentiels ont été énumérés, notamment l'obligation de mise en accès libre des données. L'atelier a alors été mis à profit pour décrire spécifiquement ce point fondamental lors de la présentation des schémas d'envoi des données suite à la mesure, jusqu'à à l'attribution de doi suite à la validation et l'intégration dans les bases de données du BGI. La suite de l'atelier a été dédié à l'utilisation d'un gravimètre relatif mobile du parc, un CG6. Après une présentation de l'instrument, de protocoles de mesures ainsi que de plusieurs cas d'applications, une énumération des logiciels de traitements en accès libre généralement utilisés, a précédé la partie expérimentale de l'atelier. Les participants ont alors pu découvrir et entrer dans les différents menus de l'instrument. Les fonctionnalités essentielles ainsi que quelques conseils d'utilisations et de transports ont été rappelés avant que l'atelier ne se poursuive au soleil durant une mesure de différence de gravité entre le parc de l'hôtel et la promenade du front de mer en contrebas.